

Guatemala, 02 de abril del 2019

Licenciado,
Wilfredo Roderico González Gaitán
Jefe del Departamento Apoyo a la Creación
Ministerio de Cultura y Deportes

Presente,

Estimado licenciado González:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 003-2019 correspondiente al período del 08 al 15 de marzo del presente año.

Actividades

- a) *Elaboración de un cronograma para las presentaciones artísticas.*
- b) *Servicios artísticos para la logística con instituciones públicas, privadas o centros educativos para organizar las cinco presentaciones artísticas.*
- c) *Servicios artísticos para la puesta en escena de la obra: "Mujer, Peligro de Muerte", cinco presentaciones.*

Informe de resultados obtenidos

- a) *Elaboración del cronograma para las presentaciones artísticas:*

Obra de teatro a presentar: "Mujer, Peligro de muerte"		
"Apoyo del Ministerio de Cultura y Deportes a través de la Dirección de Fomento de las Artes y Departamento de Apoyo a la Creación".		
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES "MARZO 2019"		
LUGAR	FECHA / HORA	RESPONSABLES
Instituto Normal Central para Señoritas "Belén", 11 avenida y 12 calle zona 1.	viernes 08 / 08:30 a.m.	LA GALERA Teatro Laboratorio
Teatro Municipal de Chichicastenango -INEB- (de diferentes regiones del municipio).	viernes 08 / 02:00 p.m.	LA GALERA Teatro Laboratorio
Instituto Nacional Central para Varones jornada mixta matutina, 9na. Avenida 9-27 zona 1.	lunes 11 / 08:00 a.m.	LA GALERA Teatro Laboratorio
Instituto Nacional Experimental de Educación Básica, PEMEM II 3ra. Calle 15-45 zona 1.	jueves 14 / 08:40 a.m.	LA GALERA Teatro Laboratorio
Escuela Nacional Central de Formación Secretarial, 12 avenida 9-29 zona 1.	viernes 15 / 08:30 a.m.	LA GALERA Teatro Laboratorio

000042

Descripción del tema:

El texto de la obra se laboró con detenimiento basado en hechos reales, artículos de prensa, revistas, noticias, expresiones en las redes, comentarios, denuncias y dos textos escénicos, que fueron fundamentales para la creación de esta nueva obra dramática. "**Mujer, Peligro de Muerte**" es el nombre de la obra y viene a ser el motivo principal de este proyecto.

Tres historias y muchas más, alrededor de una hora, el público observa cómo se va desarrollando la trama y en el transcurso de la obra se van identificando con los personajes, al grado de expresar en el conversatorio sus situaciones personales.

Y definitivamente el impacto de la obra sobre el público femenino es interesante porque nos permite visualizar como agrupación, esa necesidad de generar en la sociedad, la cultura de la denuncia.

Mujer, peligro de muerte pretende recuperar diferentes historias ya abordadas en distintas formas pero que refuerzan y ponen alerta a las nuevas generaciones sobre el valor de la denuncia para poner un alto a este engendro.

Mujer, peligro de muerte generará reflexión en las mujeres sobre este universo que se presenta y al mismo tiempo una fortaleza para la a solidaridad, buscando foros abiertos de discusión así como la exigencia a las demandas que fuesen necesarias.

Como agrupación evaluamos la conveniencia de solicitar a entidades y organizaciones que trabajen con sectores vulnerables y comunidades marginadas en desarrollo, donde la mujer ha sido víctima constante del maltrato, del engaño, de la utilización, de la violencia por parte de seres sin escrúpulos.

Objetivos:

- Que la mujer se interese en su situación y genere en ella la cultura de la denuncia.
- Llevar nuestro trabajo a todos los sectores vulnerables y comunidades marginadas de la ciudad y del país.
- Desarrollar en la sociedad femenina el sentido de protección y solidaridad con personas de su mismo género.

000041

b) Servicios artísticos para la logística con instituciones públicas, privadas o centros educativos para organizar las cinco presentaciones artísticas:

De acuerdo con la logística de las cinco presentaciones de la obra teatral "**Mujer, Peligro de Muerte**"; se hizo una visita con un mes de anticipación por parte de los integrantes del grupo de LA GALERA, a distintos centros educativos para presentar esta obra de teatro a instituciones públicas y comunidades indígenas (especialmente de mujeres) donde es muy escaso llevar este tipo de trabajo cultural que vendría a ser de suma importancia para mejorar y prevenir las situaciones que día a día se viven en nuestro país.

De esta cuenta, iniciamos las visitas el viernes 15 de febrero al Instituto Normal Central para señoritas "Belén" ubicado en la 11 avenida y 12 calle de la zona 1, capital. Se habló con la directora Coralía León quien nos atendió y enseñó el espacio al aire libre con el que cuenta el establecimiento para más de 800 estudiantes. Luego de evaluar el lugar se estableció una fecha para el 08 de marzo contando como una actividad que se realizaría por el día de la mujer.

La segunda visita se realizó el lunes 18 de febrero en el Instituto Nacional Central de la jornada matutina, ubicado en la 9na. Avenida 9-27 de la zona 1, capital. El director Carlos Alfredo Valdez Paz fue el encargado de mostrarnos el espacio que tiene el establecimiento para dichas actividades, así mismo coordinamos con él y con el maestro responsable de los alumnos que verían la obra de teatro para el lunes 11 de marzo del presente año.

El jueves 21 de febrero logramos contactarnos con Francisco Lastor, coordinador y maestro del Instituto Regional -INEB-, misma persona que se coordinó con la alcaldía del municipio para llevar la obra de teatro a estudiantes del establecimiento y los encargados e integrantes de una Organización de mujeres indígenas y Derechos Humanos quienes estarían presentes para las actividades contempladas que se realizarían el 08 de marzo a partir de las 2:00 horas de la tarde en conmemoración del día internacional de la mujer con el apoyo del comité organizador de la alcaldía del municipio en el Teatro Municipal de Chichicastenango.

Se hizo una visita el viernes 22 de febrero al Instituto Nacional Experimental de Educación Básica PEMEM II, ubicado en la 3ra. Calle 15-45 de la zona 1, capital. Donde se habló con el coordinador y orientador ocupacional del Instituto, quien nos llevó al Salón de Usos Múltiples (SUM) espacio donde estarían presentes 460 estudiantes para llevar a cabo la realización de la obra para el jueves 14 de marzo.

Finalizamos las visitas el miércoles 27 de febrero en la Escuela Nacional Central de Formación Secretarial ubicada en la 12 Avenida 9-29 de la zona 1. Hablando

000040

con la directora Ingrid del Rosario quien coordinó dicha presentación para el 15 de marzo.

Terminando así de establecer y coordinar dichas presentaciones que darían enseñanza positiva al alumnado de los diferentes establecimientos.

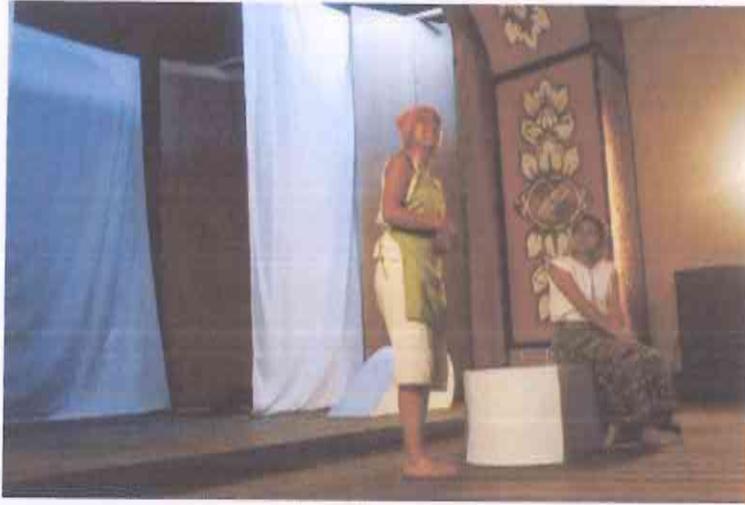
c) *Servicios artísticos para la puesta en escena de la obra: "Mujer, Peligro de Muerte", cinco presentaciones:*

- 1) Instituto Normal Central para Señoritas "Belén".
Fecha: viernes 08 de marzo del 2019.



000039

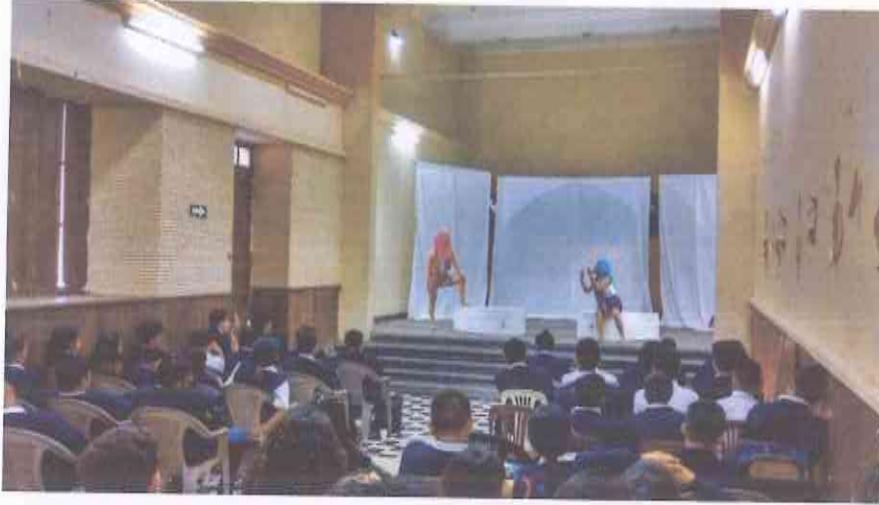
Teatro Municipal de Chichicastenango –INEB-
Fecha: viernes 08 de marzo del 2019.



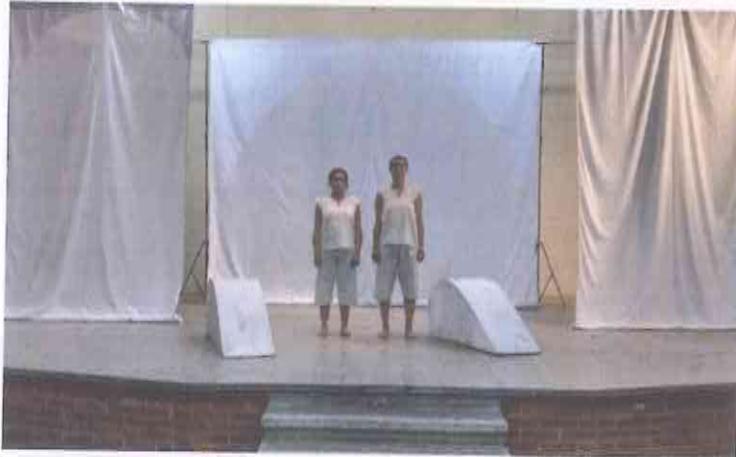
3) Instituto Nacional Central para Varones (jornada mixta matutina).
Fecha: lunes 11 de marzo del 2019.



000038

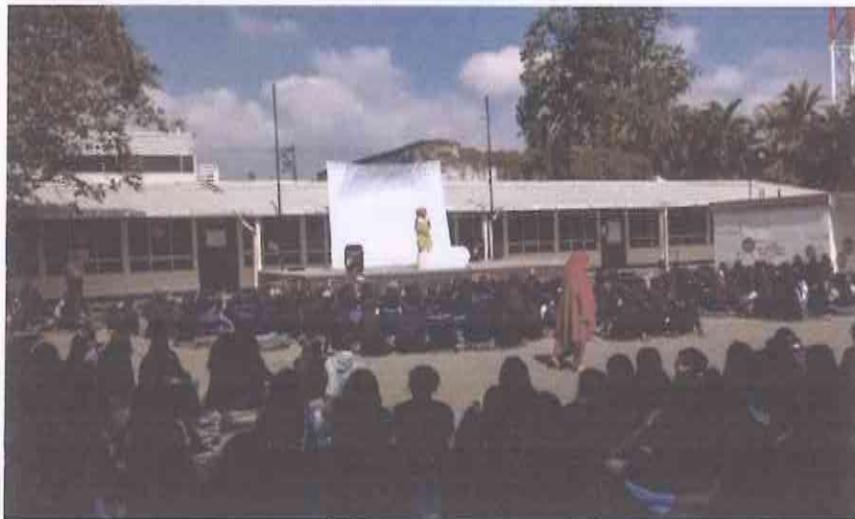


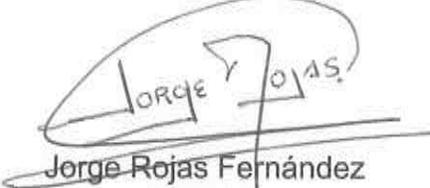
4) Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación
Ocupacional PEMEM II.
Fecha: jueves 14 de marzo del 2019.



000037

5) Escuela Nacional Central de Formación Secretarial.
Fecha: viernes 15 de marzo del 2019.




Jorge Rojas Fernández
Director
LA GALERA Teatro Laboratorio


Lic. Wilfredo Roderico González Gaitán
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

000036